



ஓம்  
தத்ஸத்.  
பரப்பிரஹ்மணேநமஃ.  
அருட்பிரகாசவள்ளலார்மரபு,  
மகான்.  
நிச்சல-இராமாநந்த சுவாமிகள்  
இயற்றியருளிய  
**ஞானாயிபோதம்.**

இது, <sup>கூடா</sup>சென்னை ஹிந்து தியலாஜிகல் ஹைஸ்கூல்  
தமிழ்ப்பண்டிதர்,  
கோ-வடிவேலுசெட்டியாரவர்களால்  
பார்வையிடப்பட்டு,  
சென்னை, பிரெஸிடென்ஸீ மாஜிஸ்ட்ரேட்  
பூரீமான்.  
பூ. இராஜரத்தின முதலியார் பி. ஏ.  
அவர்களால்,

சென்னை,  
சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடத்தில்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1905.





உ

சிவமயம்.

## சிறப்புப்பாயிரம்.



சத்திய ஞானநந்தாநந்தேந்திர சரஸ்வதியதி

பரமஹம்சாவதூத்,

மகான்-ஆதிநாராயணசாஸ்திரியாவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநேடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தன்னைபுமே தலைவனெனத் தானறிந்தா னந்தமுடன்

சாரு மைக்ய

முன்னைமறை முடிப்பொருளாய் மூதுணர்வா ஞானபி

மொழியக் கேட்ட

தன்னைநிக ருனாயி சகமயநீர் வற்றென்றுந்

தான்றா னான

வன்னியமி லாதநா விராமானந் தப்பெரியோ

னருளி னானல்.



திருமூலர்மரபு சதாசிவப்பிரமேந்திர யோகீசுவரர்

மாணக்கர் ஸ்ரீமான், தேனும்பேட்டை,

சுப்பராயமுதலியாரவர்களியற்றிய

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

சீரருண் ஞானஞ் செகமெலா மிகைப்

பேரரு ளாளன் பெரியா ருளத்தொளிர்

தேஜோ மயனந் தேவாதி தேவன்

வாசா மஹேசர வாழ்வரு னாடன

ரம்பல வாண ரருட்குரு வாகிச்  
 செம்பது மத்தாள் சிரத்தினி லமைத்துச்  
 சின்மய முத்திரை செறிவுறக் காட்டித்  
 தன்மய வெளியார் தற்பர நிலையி  
 லசைவற நிறுத்த வதனை யுணர்ந்து  
 பசையற யருளுறு பான்மை யடைந்து  
 வாதனை யகன்று வளர்மூன் றவத்தையின்  
 பேத மகலப் பேசறு மதீத  
 பொருண்முடி வாகிப் பூவுல காதி  
 மருளெலா மகற்றி மாவொளி யுற்ற  
 சிற்பர மோன சித்தனா யசல  
 வற்புத மாகி யகிலாண் டமெலா  
 மெங்குந் தானா யிகலறக் கண்டு  
 பொங்குமா நந்தப் புணரியின் மூழ்கித்  
 தான்பெறும் பெற்றி ஐகமெலாம் பெறவே  
 வான்மாரி யென்ன வளர்க்கா தீத  
 ஞானவா ரிதியில் நன்குற மூழ்கி  
 மோன நிலையினை முற்று மோர்ந்திட  
 வருட்பாத் திருமுறை யாறையும் வகுத்திங்  
 கருளுட னீந்திங் ககிலத் தோர்க்குப்  
 பிறப்பிறப் பென்னும் பெருங்குழி யகன்றே  
 மறப்பிலா விற்ப வாழ்வனித் திட்டோன்  
 சத்திய மார்க்கச் சங்கமொன் றமைத்தா  
 ருத்தமர் தங்களை வ்யவகை நிறுத்தி  
 நனவிற் சுழுத்தி நடுநிலை நின்றோன்  
 கனவிற் சகமெனக் காட்சியுற் றென்றுந்  
 திருவருட் ப்ரகாச சித்தனாய் மன்னுங்  
 குருபர னடியைக் குறிப்புட னடைந்து

சற்குண னருளாற் சகச்ச மாதியிற்  
 நிற்கு நிலைதனை நெறியுடன் தோர்ந்து  
 நித்தியா நித்திய விவேக நிலைத்துச்  
 சத்திய ஞான சமாரச முடிவைக்  
 கண்டு தெளிந்து காட்சிய தறவே  
 யண்டர் முனிவ ரெண்டிசை பரவ  
 ஸ்வகியா னந்த சொருபனாய் மன்னி  
 ஏகைக பாவ மெளிதிரி லளிக்கும  
 அருணா சலனெனு மருட்குரு லாவிற்  
 சரணு கதியெனச் சதி ருடன் வணங்கி  
 உடல்பொரு ளாவி யுண்மையா யீடுது  
 ஜடவினை யகலச் சந்ததம பணிச  
 டி டமுட னியற்றித் தீட்சைகண் மூன்றா  
 றடையறச் சொருபுந் தனிந்கலத் ததுவாய்த்  
 சஞ்சித நீங்கச் சற்குரு வருளாற்  
 பஞ்சமுத் தினைபின் பாசுபா ணோந்து  
 அஃபா நிலையி னருத்த முணர்ந்து  
 நிஜவடி வான நிலைதனை மருவி  
 யகம்பிர மாஸ்மி யருத்தம தாகி  
 ஜகம்பொய் யெனவே சதிருடன் கண்டு  
 திரிபுடி நீங்கத் திகழேக ரசமாய்ப்  
 பரிபூ ரணமாம் பாதையி னிலைத்து  
 நோக்கற நோக்கும் துட்பம தோர்ந்து  
 வாக்கொடு மவுன சாதன மகன்ற  
 வீழ்வையு மடைந்து வருந்தனைப் போலத்  
 தாழ்விலா தெவருஞ் சதிர்பெறத் தானிங்  
 கடைந்த வதுபவ மியாவரு மடையத்  
 திடம்பெறு சிந்தனை தெளிவுறத் தேர்ந்தே

ஊனாயி மருளை வொழிக்கவேந் நாளும்  
ஞானாயி பேராதம் நவின்றருள் வாழ்வாம்

ஜீவன் முக்தி சிறப்புட னடையப்  
பாவனை யகன்று பரவடி வாக

வத்து விதத்தி னனுபவ மதனை  
நித்திய சாதனர் நெறியுடன் பொருந்தச்

சச்சிதா நந்தத் தனிமணங் கமழ  
நிச்சல ராமா நந்தவே னியற்றிக்

கழிமல மகலக் காட்டுமந் தூலை  
யெழிலுறு வாகி யின்புற் றிடவே

பவ்வா ரியன்ற ளன்புட னடைந்து  
பவ்வ மகன்றிடப் பகர்சா தனங்க

ணன்கு முணர்ந்து நடுநிலை தேர்ந்து  
வான்பொரு ளெனுமருள் வாழ்வனைக் கண்ட

நியாயாதி பதியாய் நிகழ்ராஜ ரத்னவேள்  
தயாரச மாகத் தரணியோர் காணக்

குரவ னியற்றுநூல் குவலயம் பரவ  
மருவுமச் சிபற்றி மகிழ்ந்தளித் தனனே.

(2)

அத்வைதாவதானம், ஸ்ரீமான், மணிமங்கலம்,  
 திருவேங்கடமுதலியா ரவர்கள் இயற்றிய  
 அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவிருந்தம்.  
 அச்சமினான் மறையினந்தத் துபநிடமா வாச்சியத்தி  
 னருமை தன்னை  
 யெச்சமயத் தவருமினும் பூதெய்த ஞானியி  
 போத மென்ன  
 நச்சுதமிழ் மணம்பரவ நயமலிசொற் பொருட்சுவைச  
 ணண்ணத் தந்தான்  
 நிச்சலரா மாநந்தப் பேர்பெரிய நிமலன்பூ  
 நிலவ மாதோ. (3)

காஞ்சிபுரம், பச்சையப்பன்ஐஸ்கூல்த ரிழப்பண்டிதா ஸ்ரீமான்,  
 வேண்பாப்பிலி,  
 வேலுசாமிப்பிள்ளை யவர்கள் இயற்றிய  
 நேரிசைவேண்பா.  
 கரும்பதன்றிஞ் சாறதனின் கட்டியிகந் தோன்றை  
 னிரும்புமிரா மாநந்த மேலோன்—பெரும்புகழான்  
 ஞானாயி சொல்கூற்றாய் ஞான நிலைதெரித்தான்  
 ஊனாயி கேட்ப வுவந்து. (4)

வித்வான், ஸ்ரீமான்,  
 ஆ. மே. சென்னகேசவலு நாயுடு அவர்கள்  
 இயற்றிய நேரிசைவேண்பா.  
 ஊனாயி சங்கைக் குகந்து விடையளித்த  
 ஞானாயி போதத்தை ஞாலத்திற்—நேனாரு  
 நிச்சலரா மாநந்த நிர்க்குணசின் தாமணிசொல்  
 மெச்சலரா காதவரார் மீண்டு. (5)



இத்நூலாசிரியர் அடிமைகளி லொருவராகிய  
காஞ்சீபுரம், பின்னையார்பாளையம்

ம-திருவேங்கட முதலியா ரவர்கள் இயற்றிய  
தேரிசைவெண்பா.

தானு யிருந்தருளுந் தாதையிரா மாநந்தன்  
ஊனாயி கேட்டுணர வோதினான்—ஞானாயி | ன்  
போதநூ லென்றறித்தெம் பொய்யிருளைப் போக்கின  
வாதவூர்த் தேவெனவே வந்த. (6)

கனியம்பாடி வித்துவான், ம-ந-ந-ஸ்ரீ,  
இலிங்காசாரி மாணாக்கர் ஸ்ரீமான் வல்லம், பனையப்பிள்ளை  
குமாரர் வித்துவான்,

வைதியலிங்கம் பிள்ளை யவர்கள் இயற்றிய  
அறுசீர்க்கழநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

களங்கமுறு மாயையினுற் கட்டுண்ட சீவர்களுக் கட்டறு  
த்து, விளங்குபர மான்மகெறி மேலியகண் டானந்த வெள்ள  
த் தாழ்வான், வளங்குலவு ஞானாயி போதமெனு னாலொன்று  
வழங்கி னானால், உளங்கனிந்து நிச்சலமா மாநந்த நாமங்கொ  
ளுடேவான் மாதோ. (7)

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று.

ஓம்  
தத்ஸத்  
பரப்பிரஹ்மணேநமஃ.

# ஞானாயிபோதம்.

பாயிரம்.

சொருப வணக்கம்.

கலவிருத்தம்.

அகில சராசர மதுவள ரிடமா  
யகில சராசர மண்ணிய தலமா  
யகில சராசர மாயொளிர் பொருளா  
மகிலசம் பூரண வறிவினைப் பணிவாம்.

1

அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாகிரியவிருத்தம்.

உலகெலா நிறைந்த தாகி பொப்புயர் வற்ற தாகி  
இலகருட் சோதி யாகி யேகமா யனேக மாகிக்  
கலகமி லறிவா நந்தக் காட்சிதந் தாட்சி பெற்றே  
விலகிடாச் சாட்சி யாய விமலனை வணங்கு வோமே.

2

ஆக்கியு மளித்து மேலு மழித்தலுக் கேது வாகச்  
சாக்கியி னயனாய் மாலாய்ச் சர்வசம் கார னாகி  
நீக்கமி லணந்த மூர்த்தி நீதிபெற் றெவைக்கு மேலாய்த்  
தூக்கியாள் விமல போத சொருபத்தைப் பணிகின் றேனே.

மகான்கள் வணக்கம்.

கருவிக டொண்ணூற் றுறுங் கலந்தவைங் கோச நீங்கி  
யிருளறப் பிரமந் தானு யேகமா யெங்கு மோனச்  
சொருபமாஞ் சுபாவ முற்ற சுகவாம தேவ ராதி  
யருந்தவக் குரவர் பாத மண்புடன் றுதிக்கின் றேனே.

4

சற்குரு வணக்கம்.

அவனவ ளதுவு மின்றி யகம்புற மெங்குந் தானாய்ச்  
சிவமுறு சொரூப ஞான சின்மய சுபாவ மாகிப்  
பவமறுத் தெனையாட் கொண்ட பரமசற் குருவா யோங்கு  
மவனிரு கமல பாத மனுதினம் போற்றி னேனே. 5

மணக்கிலே சங்க ணீங்க மலாடி முடியிற் சாத்தி  
யெனக்குளே யென்னைக் காட்டி யிரண்டறக் கலந்தெந் நாளு  
தனக்குநே ரில்லாச் செல்வந் தந்தசற் குருவின் பாதம்  
நினைப்பொடு மறப்பு மற்ற நெஞ்சினு ளிருத்தல் செய்வாம். 6

இந்தாலுக்கு முதலூல் இதுவெனல்.

இல்லையுண் டென்பா ருள்ளத் தேகமா யெங்கு மோங்கும்  
வல்லவன் கருணை யாலே வழிபடு மாண்பர்க் கெல்லா  
மெல்லையிற் பிறவித் துன்ப மிரவிமுன் பணிபோ லாகச்  
சொல்லுஞ் சூயி போதஞ் சுருதியின் சார மாமே. 7

நூற்பயன்.

சுருதிக ளறியா மோனச் சூக்மமாந் தன்னைக் காணச்  
கருதுநல் லன்பர்க் காகக் கருவியுங் காரண மோய்ந்த  
விரதியர் கருணை யாலே வினம்புஞ் சூயி போதந்  
திராமறிந் ததுவுந் தானாய்த் தெளிந்திடத் தீர ராமே. 8

லிண்ணாதி பூதத் தாலே விளங்குமில் வுடலந் தானு  
யெண்ணாளு மெண்ணி யெண்ணி யேங்குமூ னாயி சங்கைக்  
கெண்ணன்கு நான்குந் தாண்டி யிருளறச் சொரூப ஞானக்  
கண்ணாளுந் சொல்லும் போதங் கைவல்ய முத்தி தானே. 9

அவை யடக்கம்.

கலிவிருத்தம்.

அருளுடை யவாடி யழகிய முடிபட  
விருளற விலகிடத் திதுவது வெனப்படா  
தொருபொரு ளுணர்ந்தவ ருணர்விலி யுபயமில்  
திரிவிதத் தவர்க்குச்சேய் செப்ப விற்பமே. 10

அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாசிரியவீருத்தம்.

கதிரவன் கிரணஞ் சூழக் கலங்குமோ கனிட்டந் தன்னிற்  
சுதன்வீழக் கனிட்டத் தோடச் சுதன்றனை நீக்கா என்பா  
மதிவள ரமுத மூட்டு மாதூனா னாயி போதம்  
நிதியெனத் திருத்திக் கொள்வர் நித்திய முணர்ந்த மேலோர்.

பாயிர முற்றிற்று.



உ

நூ ல்.

கோம்மிச்சந்தம்.

காப்பு.

சுத்திதருஞ் செல்வ முத்திதரு மருட்  
டேசிகன் சீரடி சிந்தை கொண்டு  
பத்தி மிகுந்திடு ஞானயி போதத்தைப்  
பாட வருட்சோதி காப்பாமே.



- 1 சீராரு மோங்காரத் தோட்ட மதிலொரு  
செட்டி மகன்றனி வீற்றிருக்க  
ஆராரு முற்றாரும் பார்த்திருக்க நீ  
யொண்டியாய்ப் போவதென் ஞானயி.
- 2 வண்ண மயிலெனும் பெண்ண ணங்கேபெரு  
வாழ்வளிக்குமரு ணட்டாண்டி  
கண்ணுக்குண் மணியு மாளுண்டி யவன்  
கைவச மானேண்டி யூனாயி.
- 3 செட்டி மகன் மெத்தக் கெட்டிக்காரன் பொத்தற்  
சேலையும் பொன்னணி தாராண்டி  
வட்டிக்கு வட்டியும் வாங்குவாண்டி தலை  
மொட்டையுஞ் செங்குவான் ஞானயி.  
மகாமகோபா ததியாய்

- 4 மொட்டை யடிப்பது மோசமன்றே யவன்  
கட்டி யணைத்திடுங் காதலடி  
சட்டிகை தந்தாலுந் தருவாண்டி யவன்  
சமர்த்தை யேதென்பே ஞானாயி.
- 5 அன்னநடை பெற்ற வாரணங்கே நமக்  
கென்ன குறைவினி யென்றிருந்தே  
ஹன்னைமா நாட்டாரு மூர்த்திகளுங் கெஞ்ச  
வுன்முகங் காட்டாதென் ஞானாயி.
- 6 இன்ன லடைமாதே யேற்றிடுவா யென்றன்  
கண்ணான் கால்விரற் றாசியிலே  
பன்னு மயனாதி தேவர்களுந் தோன்றிப்  
பார்க்குமுன் னேகுவ ஞானாயி.
- 7 இன்சொ லளிக்குநற் கிஞ்சுகமே யுனை  
மிஞ்சும் பயித்திய மேற்காதடி  
நெஞ்சங் கலங்கவுஞ் செய்வாரடி யவர்  
நேய ருனைக்கண்டால் ஞானாயி.
- 8 மிஞ்சிச் சுழல்கின்ற மேற்காற் றினினிதும்  
பஞ்சாய்ப் பறக்கின்ற வஞ்சியேகே  
ளஞ்ச முகங்கொண்டு தஞ்சுகின்ற விந்தப்  
பஞ்சை களுக்கஞ்சே ஞானாயி.
- 9 பிஞ்சிற் பழுத்திட்ட பேச்சுக்களைப் பேச  
வஞ்சி யெவரிட்ட வாநையோ  
பஞ்சையாய்ப் போவதென் பார்க்கச்சந் யாசியாய்க்  
கெஞ்சுகிறே னினை ஞானாயி.
- 10 கெஞ்சி யழுதாலும் வாரேனடி யென்றுங்  
கேடிலான நீங்கிற் கெடுவேனடி  
புன்சொன் மொழியாளே போயிடுவா யென்றன்  
புறத்து நில்லாதே யுனாயி.
- 11 ஏகவோ விந்தநான் வந்ததடி யுனக்  
கிந்த மகிகேடு தந்ததாரோ  
காகத்தை வஞ்சித்த ரூயிலாறு யந்தக்  
கட்டுலா கண்டேண்டி ஞானாயி.

- 12 கட்டுகொ கண்டதோர் காரிகை யேயதன்  
காரண காரிய மேதறிவாய்  
பட்டி மகஞனக் கென்னவென் பேனதைப்  
பார்த்தவர்க் காந்த மூனாயி.
- 13 காண காரியங் கற்றவ னேயதைக்  
காட்டிடு வாய்கண்ணி னேர்த்தியதா  
யாரண வாகம மொப்புவ தாயெனக்  
கன்புட னீசற்றே ஞானாயி.
- 14 காரணந் தான்பஞ்ச பூத மடியதன்  
காரியம் பெளதிக பேதமடி  
தாரணி யாவையு மாயையின் கற்பிதந்  
தந்தைதா யாவர்கொ ளானாயி.
- 15 ஆன்னை பிதாவுற வாகிட வந்திடு  
மற்புத தேகமீ தல்லோவடி  
யுன்னைப் பெற்றவயி நென்று மெரிந்திட  
வொய்யாரம் பேசலென் ஞானாயி.
- 16 எண்ணி லெனைப்பெற்றார் மண்ணி லனந்தமுண்  
டெவர்க்குந் தாய்தந்தை யேகனடி  
திண்ணமி லுடலுக் குபாதானந் தந்தைதாய்  
தோந்திட வானந்த மூனாயி.
- 17 என்ன பொடிபோட்டிங் குன்னை மயக்கிஞ  
னேழைப் பரதேசி யாவதற்குத்  
தன்னந் தனியனுந் தாங்குவ னேகினைத்  
தவறிடுங் காலத்தில் ஞானாயி.
- 18 அண்ட பிண்டபிர மாண்ட சராசர  
மணுவென வுட்கொ னகண்டனடி  
கண்டவர் விண்டிடாக் காரண னாயெலங்  
காக்குந் தயாபர னானாயி.
- 19 காக்குந் தயாபர னின்னைக்கடி யென்றுங்  
கலந்துற வாகிய காரணத்தைத்  
திர்க்கமா யோர்ந்திடச் செப்பிடு வாயென்றன்  
சிந்தை மகிழ்ந்திட ஞானாயி.

- 20 உன்னற் கரியவ னோங்கார பீடத்தி  
னோக்கு மருட்சோதி யுத்தமன்றான்  
றன்னரு ளாலெனைத் தானே தடுத்தாண்டா  
லுன்னு ததீசய மூனாயி.
- 21 உன்னைத் தடுத்தாண்டா னென்னி னருட்சோதி  
யுத்தம னோங்கார பீடத்திலே  
தன்னரு ளாலுனைத் தானே புணர்ந்திடி  
லுன்னுது மொன்றுண்டோ ஞானாயி.
- 22 வாசா மகோசர மாகு மடியதை  
வாசகத் தாற்சொலப் போகாதடி  
நேச வதிகாரம் பெற்ற வருக்கன் றி  
நிகழ்த்தியுந் தோன்றுதிங் கூனாயி.
- 23 கற்றார்கள் போற்றுநற் காரிகை யேயதி  
காரமும் பெற்றார்க ளாரடியோ  
முற்று மறிய மொழிந்தருள்வா யென்றன்  
மூர்க்க மொழிந்திட ஞானாயி.
- 24 வல்லா னதிகாரி யாவன்முத் தாபமாம்  
வன்னி படுபுழு வானெளிந்து  
நல்ல வருண்ணான தீர்த்தத்தை நாடியே  
நாடெங்குந் தேடுவ னூனாயி.
- 25 முத்தாபந் தன்னைநீ வன்னியென் றுயதன்  
மூல மழிய முழுகுமென்றாய்  
எத்தாலே காண்போமென் றேங்கு தடியுள  
மேந்திழை யேழுத்து ஞானாயி.
- 26 வாதாதி ரோகத்தால் வந்ததத் யாத்மீகம்  
வியாக்ராதி துண்டங்கள் பௌதிகமா  
மீதேறு கல்மழை வானிடி தெய்வீக  
மீதென்பர் முத்தாப மூனாயி.
- 27 எண்ணுமுத் தாபங்க னேநெருப் பாறத  
னிருகரை யேறியே யின்பமுற  
புண்ணியர்க டேடுந் தீர்த்த மாவதெது  
பொற்கொடி யேசொலாய் ஞானாயி.

- 28 கெட்ட குடியாக்கு மெட்டு மதக்கயங்  
கிட்ட வரவா வெட்டிவெட்டி  
நட்டப் படுத்து மிடத்து வெளிப்படும்  
ஞான தீர்த்தங்கா ஞானாயி.
- 29 கோடாறு கோடியென் றோது மதங்களிற்  
கூறுவர் சண்மதக் குலையத்தி  
லேடாலுக் கண்டதி லெட்டு மதங்களை  
யானறி யச்சொலாய் ஞானாயி.
- 30 எங்கும்புகழ் விப்பிர னென்னிற் குலமதம்  
யானேசிவத் தாசார னென்னிற்சீல  
மிங்கார் பொருள்படைத் தோனெனிற் றனமா  
மின்ன மதங்களுண் டோனாயி.
- 31 சீலங் குலந்தன மாகிய மும்மதஞ்  
செப்பினாய் மற்றதன் றிறமருளாய்  
கோல வருள்பெற்றுக் கூறுங் கிளிமொழிக்  
கொம்பனை யேழுத்து ஞானாயி.
- 32 என்றனி லுமிக்க சுந்தர னுமிலை  
யென்னு மதுரூபம் யவ்வனங்கே  
ளென்றும் புவியினி லென்னைச் செயிப்பவ  
ரெங்கு மிலபென லானாயி.
- 33 நற்றவர் போற்றுநன் னாயக மேரினை  
நாடி யறுதின மியான்றுதிப்பேன்  
மற்ற மதங்களின் மர்மமு னாத்நருள்  
மாவருட் டாயாகி ஞானாயி.
- 34 சாஸ்திர சம்பன்ன னென்னல்வித் யாமத  
தானர சாமெனல் ராஜ்யமதம்  
தீர்த்தஸ் நானசந்தி செய்நிஷ்ட னானென்று  
செப்பற் றபோமத மூனாயி.
- 35 சீலங் குலக்கல்வி தனம்ரூபம் யெளவனஞ்  
செப்பு மிராஜியந் தபசுடனே  
தாலத்தில் ஜீவர்க்கீ தெட்டு மதமெனிற்  
றணற்புழு வாவதென் ஞானாயி.



- 36 தாபங்கண் மூன்றிற் சகித்திடா ஜீவனைத்  
தான்புழு வென்பர்காண் டாரணியி  
லாபத்தைத் தீர்த்தழி யாததோ றானந்த  
மாக்கு ஞானதீர்த்த மூனாயி.
- 37 தேடு மருண்ஞான தீர்த்தத்தை நாடிப்பின்  
செய்யும் வகையென்ன தேர்வுடையோர்  
நாடு மருண்ஞான நாயக மேநன்றாய்  
நானறி யச்சொலாய் ஞானாயி.
- 38 கானவர் கண்ணி விடுபட்டு வேகமாய்க்  
கால்விட்டங் கோடிடு மானெனவே  
யினமூ வேடனை மேவிடா வண்ணமே  
யெழிற்குரு தேடுவா றுனாயி.
- 39 தீரத்தா பத்திர யத்தொடு வாசனை  
திகழுமூ வேடனை தான்கழன்று  
சீராரு மெய்ஞ்ஞான தேசிக னானாட்டிற்  
தேடுவோர் தன்மையென் ஞானாயி.
- 40 சாதன நான்கையும் பெற்ற வருமதி  
சற்குண ருமதி காரரடி  
வாத பேதங்களுஞ் செய்யா ரடிகுரு  
வார்த்தையு மீறார்க ளுனாயி.
- 41 போத வீடிவுற்ற பொற்கொடி யேசுகம்  
பூரண மாய்க்கண்ட வாரணங்கே  
சாதகர் போற்றிடுஞ் சாதன நான்கையுஞ்  
சாற்றிட வேண்டுவேன் ஞானாயி.
- 42 நித்தியா நித்திய வத்து விவேகமும்  
நீடிக பரபோக வைராக்கியமும்  
சத்திய சட்கச மாதியு முழுட்  
சத்துவமு மென்ப றுனாயி.
- 43 ஓதிய சாதன நான்கின் விபரங்க  
ஞன்னி யுணர்ந்திட வுள்ளபடி  
நீதிய தாகவே சாற்றி யிருடவிர்  
நித்யத் துவஞ்சேர ஞானாயி.

- 44 சத்திய மான்மா வசத்திய மூலகம்  
தானறி வந்துவி வேகமடி  
மத்தியி லிம்மை மறுமையிற் போக  
மறுப்பது வைராக்கிய மூனாயி.
- 45 ஒதிடு மூன்றாவ தாகுஞ் சமாதிக  
ளோராரின் வண்ணக்க ளோர்ந்திடவே  
சாதிக்க வேண்டுமென் சந்தேக மந்திர  
சற்குண ரூபியே ஞானாயி.
- 46 அந்தக் கரண மடக்கல் சமந்தா  
னாகும் புலன்க ளடக்கற்றமமா  
மெந்தத் தொழிலு மறுதல், விடலாம்  
யேந்திழை யேகா ஞானாயி.
- 47 சொல்லுஞ் சமாதியுண் மூன்றையுங் கண்டேண்டி  
சோதனை யாகநீ சொன்னதினூற்  
றெல்லை யறநின்ற தோகைபோல் வாய்மற்றுந்  
தோன்றிடச் செப்புவாய் ஞானாயி.
- 48 காமாதி வந்தாற் களைதல் சகித்தல்  
காரண குருநா லன்பே சிரத்தை  
நேமப் பொருடனை நெஞ்சி னிறுத்தலே  
நேருஞ் சமாதான மூனாயி.
- 49 பங்கயக் கண்ணம்மை பாவைநல் லாயருட்,  
பான்மைபெற் றொளிரும் பைங்கிளியே  
சங்கை யறநான்காஞ் சாதனந் தன்னையுஞ்  
சற்றருள் செய்குவாய் ஞானாயி.
- 50 பத்தி மிகுந்தோக்கும் பாவையே கேண்முன்னர்ப்  
பன்னிய சாதனம் பூர்த்தியதாய்  
முத்தி யபேட்சை முழுட்சத்வ மென்பார்கள  
மோக மறக்கண்டா னானாயி.
- 51 சாதன நான்கையுந் தானறிந் தேனினித்  
தக்கநற் சிவ்ஞானைத் தான்றெரிப்பாய்  
போதக ருள்ளொளிர் புத்தமு தேமூடம்  
பூரண மாய்நீக்க ஞானாயி.

- 52 அங்க முடனாப்த சத்பாவ னைஸ்தான  
மாகுந் திருப்பணி நான்கினையுஞ்  
சங்கை யறப்பெற்ற சாதுக்க னைத்தேடிச்  
சற்குரு தோன் றுவா னுனாயி.
- 53 சத்திய சற்குண சாதுக்க னைத்தேடிச்  
சற்குரு வந்தென்ன செய்வாடி  
யெத்திசை யுமோங்க வென்றனுக் குந்தோன்ற  
வியம்பரு ளன்னையாய் ஞானாயி.
- 54 சேல்விழி மாதா சேயுனக் கென்னென்பேன்  
செம்மையாய் பார்த்துன்னிப் பரிசித்தே  
நூன்முறை யுத்தி யறுபவ மொத்திட  
நுவலுவர் மேலோர்க ளுனாயி.
- 55 உண்மையிங் காவது மென்னடி யோவனா  
யோர்ந்தவர் பெற்றது மென்பயனே  
திண்ண ாகவுரை செய்திட வேண்டுகின்  
கீரடி போற்றுவேன் ஞானாயி.
- 56 தன்னை யறிந்ததிங் குண்மை யடியென்றுஞ்  
சாதல் பிறப்பற ருன்பயனும்  
மின்னே ருலகினை மித்தையாக் கண்டாரின்  
மேன்மைதா னென்னென்ப னுனாயி.
- 57 தன்னை யறியாரிவ் வைய கத்தின்கண்ணே  
தானெவர் கைகாற் றலையெனவே  
துன்னு முடலிதோ தோன்றிடக் கண்காறிற்  
றேகையீ தேதென்பேன் ஞானாயி.
- 58 பஞ்ச பூதவுடற் பான்மை யறுநான்கு  
பன்னுஞ் சூக்ம்மபதி னேழதாகும்  
மிஞ்சிய தத்துவ மவித்தையாக் காரண  
மேயுமைங் கோசமீ னுனாயி.
- 59 தூலமொடு சூக்ஷ்ம காரணந் தானென்று  
சொல்லுமுத் தேகக் கருவியெலாஞ்  
சாலவே தொண்ணூற்றா றென்னினு மைங்கோசந்  
தன்னைநீ சாற்றுவாய் ஞானாயி.

- 60 அன்ன மயமாதி யானந்த மீரக  
வைந்து கோசமென்ப ரடைவாகப்  
பன்னு மயனாதி தேவர்க ளங்கங்குப்  
பாது காப்பொன்று மூனாயி.
- 61 ஐர்து கோசகுகை யாகு மிவைக்கென்று  
மைவ ராதிகாவ லாகுமெனச்  
சுரதரி நீசொல்லக் கேட்ட தன்றியெனைத்  
தூல மன்றிக்கானேன் ஞானாயி.
- 62 துன்னு மிர்தவுடற் றூலமென்ப ரதைச்  
சோதிக்கச் சீழ்ரத்தந் தோலெலும்பாய்ப்  
பன்னுந் தசைநரம் பாகு மிவையினீ  
பார்த்தெது சொல்லுவா யூனாயி.
- 63 சொல்ல வெனைக்கானேன் தோகைநின் னாலிநு  
தூலத்தைச் சோதிக்க விட்டதடி | க்  
யல்லல் படுந்துய ராயிற் றடியெனை  
யன்புடன் காட்டுவாய் ஞானாயி.
- 64 பூதங்க ணீயல்லை பொல்லாப் பொறிபுலன்  
புந்தி மனமாதி போதமல்லை  
வேத முடிவாகி விண்ணாகிப் பற்றற்று  
விளங்கிடுஞ் சாட்சிநீ யூனாயி.
- 65 அன்னை பிதாசுநு வின்னஞ்சொற் பொருள்கள்  
யாவுமா யின்றநு ளன்னையாய்வந்  
தென்றனை நீசாட்சி யென்பதிங் கெவ்வகை  
யேழைக் கருள்செய்வாய் ஞானாயி.
- 66 துன்னு முலகாதி தொண்ணூற் றறுவரின்  
சூதெலாங் கண்டுணர் தொல்லறிவாய்  
மின்னொளிர் வானென மேவியோர் பற்றிலா  
மெய்யருள் சாட்சிநீ யூனாயி.

- 67 பன்னிப் பலவாறு யென்னை விளக்கியும்  
பார்க்க வெனைக்கானேன் பரிந்தருளா  
லென்னை யெனக்களித் தீடேற்றி னின்னடி  
யென்று மறந்திடேன் ஞானாயி.
- 68 தன்னை யறியத் தனக்கொரு கேடிலை  
தக்கோ னருள்வந்து சாருமடி  
தன்னை யறியு மறிவாக நின்றலைத்  
தன்மய மென்பர்கா ணுனாயி.
- 69 பன்மயக் காகிய பாருல காதியுஞ்  
சொன்மயக் காகத் தொலைந்ததடி  
யென்மயக் கறவே யங்கையின் கனியா  
யென்னையுங் காட்டுவாய் ஞானாயி.
- 70 ஆற்றினிற் பத்துப்பே ரக்கரை யிலேறி  
யன்பனைக் காணு தழுதலறிப்  
பூர்த்தியாய்த் தன்னோடு பத்தாம்வானைக் காணப்  
பொங்கிடு மானந்தமூனாயி.
- 71 பொங்கிடு மானந்தம் பத்தாவானுந் தானுப  
பூரண மாக்கண்டாப் போலுளத்தின்  
சங்கை யறத்தன்னைத் தானுக்கி யாண்டரு  
டாயே தயாபரி ஞானாயி.
- 72 யாவு மறியு மறிவை யறியவே  
றறிவு மிருக்குமோ யறிவதற்கு  
பூவலர் சோதிக்கோர் சோதியும் வேண்டுமோ  
பொன்னன்றி யோபணி யூனாயி.
- 73 பொன்னை யன்றிப்பணி யில்லா வகைபோல  
யென்னை யன்றிக்காண்பா ரில்லையென  
வன்னையே வுன்னுரை யாகுமல் லாலெனை  
யற்பமுங் காண்கிலேன் ஞானாயி.

- 74 அற்பமுங் காணரி தாகுநின் னையிங்  
சதுபவ மாய்க்காண வாகைகொண்டாய்  
கற்பனை யுலகைக் காணு மதையிங்குக்  
கண்டறிந்து சொல்வா யுனாயி.
- 75 கண்டறிந்து சொல்லக் காணு முகினைக்  
காண்பவ ராரொன்றாய் கருணையினு  
லண்டபின் டபிர மாண்ட சராசரங்  
கண்டதுங் கண்ணன்றே ஞானாயி.
- 76 கண்டதுங் கண்ணென்றாய். கண்ணின்மு னின்ற  
கண்ணிருந் துங்காணக் காரணத்தை [னைக  
விண்டிடுங் கண்மன விடயம தாகும்வி  
வேக மதற்குண்டோ வுனாயி.
- 77 தோன்றிடு மிவ்வுல கிந்தியா திகளுந்  
தோன்றிடு மென்மனத் துள்ளபடி  
யீன்றுல கன்னையா யென்றென்னை யானுநல்  
லின்ப சொரூபியே ஞானாயி.
- 78 இந்தியா திப்பிர பஞ்சங்க ளியாவுந்தா  
னென்மனத தோற்றமென் றியமபியதா  
லுன்றன் மனமது முன்னவிட வுண்டோ  
வுற்றறிந்து சொல்வா யுனாயி.
- 79 என்னை விடக்காணே னியானு மனமன்று  
யாவு மறிந்த வுணர்வாகி  
யன்னையே நின்றன னாகிலுஞ் சீவேச  
னாக்கி யத்தைக்கூறாய் ஞானாயி.
- 80 பாருநீ தொம்பத லட்சியப் பொருளே  
பன்னுந் தற்பதலட்சி யார்த்தமதைத்  
தேரிடப் பிர்மமந்தா னாகு மைக்கியஞ்  
சீவேசர்த் கில்லகா னுனாயி.

- 81 என்ன வகையாலே சீவேச ருக்கைக்ய  
மென்று மாகாசென் றியம்பியதென்  
னன்னை யெனவந்திங் காண்டடி மைக்கொண்ட  
வற்புத மேசொலாய் ஞானாயி.
- 82 பேசஞ்சி வேசர்கள் வாச்சியார்த்த மாகும்  
பேத மிடம்பெய ராதியாலே  
நாச முடலுணர் வாற்பல தூரமாம்  
நாமெண் விண்போல ஐயாயி.
- 83 தத்துவ மசியின் லட்சணங் களையுஞ்  
சாதிக்க வேண்டுமென் சங்கைதீரச்  
சத்திய ருள்ளத்தி னொத்துற வாகிய  
சற்குண மாங்கண்ணே ஞானாயி.
- 84 தத்வ பதங்களின் வாச்சியார்த் தங்களைத்  
தள்ளிச் லட்சியார்த்தஞ் சாட்சிபிரம்மம்  
நித்த மசிபதம் நீயது வாமென்று  
நிகழ்த்திடுங் காணைக்ய மூனாயி.
- 85 திகழுறு தொம்பத தப்பத லட்சியஞ்  
சேர்க்கி லசியெனச் செப்புவதா  
லகமதி லானந்த மாகு மதைச்சேர்க்க  
வறுபவ மெவ்வாறு ஞானாயி.
- 86 விண்ணிற் கடாகாயம் வேறுப டாவண்ணம்  
மேவுங் கூடத்தனே பிரமமடி  
திண்ணமாய்க் கண்டுசி வோகமென் றேயிரு  
தேர்ந்தரு ளாகுவா யூனாயி.
- 87 தேர்ந்தரு ளாகநீ கூடத்த பிரம்மமாய்ச்  
செப்புவ தெவ்வகை சிற்றறிவா  
லோர்த்திடச் சாற்றுவா யுத்தம ருள்ளொளி  
ரோங்கார ரூபியே ஞானாயி,
- 88 மேவுங் கடநீரின் மேகநீ ரிற்றோன்றும்  
விண்ணிரண் டம்பொய்யே விண்ணுடனே  
தாவங்க டாகாயந் தான்கலந் தேகமாஞ்  
சாட்சி பிரம்மமொன்றே யூனாயி.

- 89 உஞ்சமில் இருவாய் வந்தெனை யாண்டருள்  
வானமு தேயென்றும் வாழிவாழி  
பஞ்சகோ சப்பெரும் பாழ்வெளி தள்ளியே  
பார்க்குமெ னைக்கண்டேன் ஞானாயி.
- 90 சொல்லு நனவிற சுழுத்தியு மாகிமேற்  
சொருப சுபாவமுந் தோன்றிநிதம்  
நில்லா மனமற நிர்வாணம் பெற்றதும்  
நிச்சய மோசொலாய் ஞானாயி.
- 91 என்னையுங் கண்டன னேதமி ரண்டெனா  
தெங்கு மருட்சோதி சின்மயமா  
யுன்னவும் போகாதுன் பொன்னடி சாட்சியா  
யுத்தமி யேநாளும் ஞானாயி.
- 92 உன்னும லுன்னிடு முன்னிலை தானற  
வோயாம லங்கிரு வுற்றவீட  
முன்னவர் வாழ்வது மவ்விடத் தென்றிடின  
மோசமுண் டோசொலா யுனாயி.
- 93 ஆதி பராபர மாகும் பெருஞ்சோதி  
யன்பே குணதீத மாநிலயீற்  
நீதி நெறிபெற்ற முத்த ருடன்கூடி  
நின்னையுங் கண்டேனே ஞானாயி.
- 94 என்னையு முன்னை பிரண்டாகக் கண்டநீ  
யேகமாய் நின்றது மெவ்வகையோ  
உன்னனு போகமா யுற்றுணர்ந்த உண  
முன்னத மாய்ச்சொலா யுனாயி.
- 95 உன்னு முணர்வன்றி யில்லை யுலகாதி  
யுன்னை யன்றியானு மில்லையடி  
தன்னுங்க யிற்றிற்பாம் பில்லா வகைபோலச்  
சோதிக்கி லொன்றேதான் ஞானாயி.
- 96 என்னையு முன்னையு மொன்றாகக் கண்டபி  
னேது குறையினி யியற்கையுட  
னன்னமே யாசையற் றதுவாகி நிற்பதிங்  
கன்ப ானுபவ முனாயி.



- 97 உன்னரு ளாலேநா னுலகாதி யாவுமா  
யோங்குகின் றேனெங்கு முத்தமியே  
யென்னுட லாதியாய் முன்னமே கொண்டதா  
லேதென்பன் கைம்மாறு ஞானயி.
- 98 நித்த நிருமல சித்தம தாயரு  
ணீங்கா நடுவணை மேவிச்சதா  
சுத்தமெய்ஞ் ஞானசொ ரூபமாய் நின்றிடிற்  
றேகை யதுபோது மூனயி.
- 99 நீங்காச் சொரூபநன் னிட்டைபெற் றூர்க்கிடர்  
நீடுல கில்வந்து நேருமெனி  
லோங்கார ரூபியா னேரந்திடச் சொல்லுவா  
யுள்ள தடைகளை ஞானயி.
- 100 சொல்லத் தடைகளு மஞ்ஞான சந்தேகச்  
சோரா விபரீத மூன்றாகும்  
வெல்லு மவைகேட்டல் சிந்தித்த நெளிதல்  
வேண்டு மடிந்தித்த மூனயி.
- 101 எஞ்ஞான்று மின்பானு பூதிபெற் றுரையு  
மேய்க்கக் கருது மியல்புடைய  
வஞ்ஞான சந்தேக விபரீ தங்களை  
யைய மறக்கூறாய் ஞானயி.
- 102 தன்னை மறைப்பதஞ் ஞானமடி சூரு  
சாற்றுகா நம்பாமை யையமடி  
மின்னிக ருலக மெய்யுடற் றுனென  
மேவல் விபரீத மூனயி.
- 103 துட்டமுத் தடைகள் சேர்ந்திடா தவண்ணந்  
தூயநற் கேள்விசின் தித்தலொடு  
முட்டாமெய்த் தெளிவா மூன்றன் வகையினை  
முறைபெறக் கூறுவாய் ஞானயி.
- 104 தத்துவா ரூபாகஞ் சாதித்தலே கேட்ட  
தான்பொரு ளாகஞ்சின் தித்தலடி  
சித்தமே காந்ததெ ரிசனங் காண்பது  
தெளிதலா மென்ப ஞானயி.

- 105 நித்த மிந்தவண்ணம் நீங்கா நெறியுறி  
னிர்வாண முற்றிடு மென்பதஞ்  
லெத்தனை நாள்வரை கேட்ட லாதிவேண்டு  
மேழைக் கருள்புரி ஞானாயி.
- 106 எந்தநாள் ஞானமு ஞானமு நழுவு  
மந்தநாள் வறையு மாகுமடி  
சந்ததமு ஞேய மாத்திர மாய்நிற்போர்  
சுகத்தின் வேறாகுவ றுனாயி.
- 107 பாவனை தான்கடந் தேறியரு ஞானமை  
பற்றியே விண்ணிகர் பான்மைபெற்ற  
ஜ்வன் முத்தர்களு நாள்வரை யென்பதைத்  
தேர்ந்திடச் செப்புவாய் ஞானாயி.
- 108 பிரம்ம வித்தன்வரன் வரியான் வரிட்டன்  
பேதங்க ணால்வரை பெற்றியொன்றே  
பிரம்ம வித்தனுல கோர்க்குப் காரமாய்ப்  
பேதமற்றே வாழ்வ னானாயி.
- 109 பேதமற்று வாழ்வன் பிரம்மவித்த னென்னிற்  
பின்னை மூவருற்ற பேதமென்றே  
யாதிப ராபரி சோதிசொ ருபியே  
யற்புத மாங்கண்ணே ஞானாயி.
- 110 மூவருள் பின்னிரு முத்தா சமாதியில்  
முயங்குவ ருன்னுணர் வோன்வரனே  
யேவும் பிறரா லுன்னுவோன் வரியா  
னிலையற்றோன் வரிட்ட னானாயி.
- 111 இவ்வாறு நானிலை யானாலு மவர்க்கிக்  
கேகமா முத்திநீ யென்றதஞ்  
செவ்வறி வோர்மொளன யோக சமாதியுஞ்  
செய்யும் விசேடமென் ஞானாயி.
- 112 ஞேச சிவராஜ யோக சமாதியி  
னின்றவர்க் குப்பல மேதினியில்  
பேசுஞ் சுகதுக்கம் பிரம்மவித் தன்மூன்று  
பேருஞ் சுகமாவ றுனாயி.

- 113 உண்மை நிலைபெற்றா நிவ்வுலகிலவ  
ருணர்தற் கரிதாகி யெங்குறுவர்  
கண்மறை வாகியே நிற்கு மவர்களைக்  
காண்பதெவ் வாறுகாண் ஞானாயி.
- 114 எத்தொழி லுஞ்செய்வ நிவ்வுலகி லவ  
ரேக பிர்ம்மானு பூதியாலுன்  
மத்த ரொபொலர் பேயரு மாயருள்  
வாழ்வைப்பெற் றுறுவ ஞானாயி.
- 115 பெத்தர் துவந்துவம் பெற்றெந்நாளு மவர்  
பிறந்தி றந்துவந் துழல்வரடி  
முத்தரு மப்படி செய்வரெனி லிங்கு  
மோன ரென்பதென்னே ஞானாயி.
- 116 இத்தரை தன்னிற் பி ராரத்த கண்மத்தா  
லேற்கும் விவகாரம் பற்பலவா  
முத்தரு மாதவ வாணிப முஞ்செய்வர்  
மோச மிலைகண்டா யுனாயி.
- 117 சித்த மற்றசுக வாழ்வைப் பெற்றவவர்  
செய்யுந் தொழிலதிங் கெவ்வகையோ  
நீத்த மெனைக்கூடி வொத்தூற வாகியு  
நிர்க்குண மாயொளிர் ஞானாயி.
- 118 தண்ணீர் தலைக்கொண்டு தாதி விளையாடி  
தன்னிரு கைவீசித் தானடந்து  
மெண்ணங் குடம்விட்டுப் பேர்ந்திடாத வண்  
பிருப்பர் லீவன்முத்த ஞானாயி.
- 119 தன்னிலை தானுற்றுத் தானாளு னோர்தொழிற்  
றானுற் றிடிவிக்குத் தாழ்வலவோ  
சொன்மயக் கமறத் தன்மயம் பெற்றார்கள்  
சூட்சுமத் தைச்சொலாய் ஞானாயி.
- 120 வேய்க்கூத்த னாடிய வித்தைய தாகவி  
ளங்கு நடுவணை மேவிச்சதா  
பேய்க்கூத்து மாடினும் பிர்ம்மானு பூதியைப்  
பேர்ந்துடார் களென்று மூனாயி.

- 121 பிர்ம்மாறு பூதிமைப் பெற்றோர் களுக்கண்டப்  
பேதையர் போலவே வாழ்வொனின்  
நிர்ம்மூட வஞ்ஞாநஞ் சூழ்ந்திடா தவணம்  
நேராய் நிகழ்த்துவாய் ஞானயி.
- 122 எங்கு நிறைந்தொளிர் விண்ணகி யாவுமா  
யென்றுமே பற்றற்ற நிட்டைபெற்ற  
துங்க வருண்ஞான சோதியா தித்தைச்  
சூழிரு டானுண்டோ ஞானயி.
- 123 தன்னு மிந்தவுட லன்ற யபோக்தாவாய்ச்  
சோதி யுருப்பெற்றார் சீவன்முத்த  
ரென்னி லவர்க்கிங்குப் போகங்க ஞமுண்டோ  
யான்விளங் கக்கூறாய் ஞானயி.
- 124 சொல்லு மறுசுவை யின்குணக் குற்றங்கள்  
சுத்தா சுத்தமெனுந் தோற்றமின்றி  
வெல்லுங் கனலென நேருமதை யுண்பர்  
மேவுமா போகியா மூனயி.
- 125 இந்தி யாதிகர ணங்களை யு நீக்கி  
யென்று மகர்த்தராய் நின்றவர்கள்  
சொந்தமாய்த் தொழில்கள் செய்திடலு முண்டோ  
தோன்றிடச் செபுவாய் ஞானயி.
- 126 செய்கை யேதுமற்ற கார்தச் சிலமுனஞ்  
சேட்டைசெய் யிரும்பின் செய்கையொத்து  
மெய்கலந் திந்திய செய்கைக்குஞ் சாநியாய்  
மேவுவன் மாகர்த்த ஞானயி.
- 127 மாகர்த்தன் மாபோகி யாகு யிருவரின்  
வாய்மை நிலைகேட் ளெங்குளிரந்தேன்  
சோக மறுத்தருள் செய்யுமாத் தியாகியின்  
சொருபந் தெரித்தருண் ஞானயி.
- 128 தீமை நன்மையாதி சேரினும் பளிங்குச்  
செய்கை யொத்துள்ளஞ் சலிப்பறவே  
பூமலி யன்பர்கள் போற்றச் செயலற்ற  
புண்ணியன் றுன்தியாகி ஞானயி.

- 129 செப்பரி தாமுத்திச் செல்வ மளித்தருட்  
 டேசிக ராய்வந்த தெள்ளமுதே  
 யொப்புயர் வற்றூர்க் கியமாத் தி யுண்டெனி  
 லோர்ந்திடச் செப்புவாய் ஞானயி.
- 130 பூதாதி யிந்திய மியாவுக்குஞ் சாக்ஷியாய்ப்  
 போக்கு வரவற்ற பூரணமாய்ப்  
 போதாந்த மாய்த்திருக் காகவே நின்றிழல்  
 பேற்று மியமமா மூனாயி.
- 131 கண்ணுக்குண் மணியா யென்னை யு மாண்டருள்  
 காரணி யேசர்வ பூரணியே  
 மண்ணுக்கு ணியம மார்க்கத்தி னுண்மையை  
 மாதே யெனக்கருள் ஞானயி.
- 132 சச்சிதா னந்தசொ ரூபரா கிக்குண  
 ஜாதி நாமரூப ரகிதராகி  
 யிச்சையி லாதென்றும் யாவுமாய் நின்றலே  
 யேற்கு நியமங்கா ணானாயி.
- 133 கொஞ்சங் கிளிமொழி கொம்பனையே நீயுக்  
 கூறு மியமாத் தி கூட்டமெனும்  
 பஞ்ச தசயோகந் தன்னிற் றியாகமும்  
 பகர்ந்திட வேண்டுவேன் ஞானயி.
- 134 துன்னுந் தனக்கன்னிய மாருந்தே கேந்தியத்  
 தோற்றங்க டாமொன்றுஞ் சேர்ந்திடாமற்  
 தன்னுட் டனைக்கண்டு தானாக நிற்பது  
 தானல்லோ மாத்தியாக மூனாயி.
- 135 ஞானிக டாந்தொழு நாயக மேதுயர்  
 நாசம தாக்கிய நல்லமுதே  
 யீனத் தொழிலற மோனச் சுகமதை  
 யேழைக் கருள்புரி ஞானயி.
- 136 வாக்காதி மூன்றற்கு மெட்டா வறுபவ  
 வத்துவே தானது வாயெழுந்த  
 போக்கறச் சும்மாதா னின்றிட லேயது  
 பூரண மாமென மூனாயி.

- 137 எண்ண மற்றசிவ ராஜ யோகியரு  
மேற்கூந் தேசமது மெவ்வகையோ  
வண்ணம் வடிவற்ற வாழ்வரசி சொலாய  
வான்சுக முண்டாக ஞானாயி.
- 138 தீரர்க ளோங்குமெய்த் தேசமா சார்யோப  
தேசத்தாற் றனைத்தெ ளிந்தானந்தப்  
பேரரு ளாகிடு மேகாந்த தேசமே  
பிறப்பறுந் தேசங்கா ஞானாயி.
- 139 கோல வருண்மேணி கொண்டில காதிருப  
ஜாலமாக் கண்டிடுந் தன்மயர்க்குக்  
காலமொன் றுண்டோதான் காரணி யேசொலாய்  
கண்டிட வேழைக்கு ஞானாயி.
- 140 கால நியமங்கள் கற்பிக்கப் பட்டுமக  
காலத்துட் சேராது பூரணமாய்க்  
காலங்கண் மூன்றற்குங் காரண மாய்கின்ற  
கால மதேசிவ மூனாயி.
- 141 வீச மலைகடற் சூழும் புவிநிறை  
விண்மயம் பெற்றொளிர் விமலரெனும  
பாசமற் றுருறு மாசனந் தானெது  
பகர்வா யறிந்திட ஞானாயி.
- 142 காயக்கி லேசமி னோப்பாதி நித்தினா  
கன்ம ரோகம்பல காணுகையில்  
நேய வுடற்கெது நேரு மதுவல்லோ  
நிகழ்த்துஞ் சுகாசன மூனாயி.
- 143 இந்த வுலகுறுந் தோற்ற மெழுவகை  
யென்னு முயிர்நில தன்னைவாட்டும்  
பந்தங் களுக்காதி பந்த மெதுவாகும்  
பாரி லெனக்கோது ஞானாயி.
- 144 பந்தங் கட்டுமூல பந்த மெதுவெனிற  
பந்த மவித்தையாம் பார்க்கிலுமப்  
பந்தங் கெடுஞ்சர்வ தத்வங் கட்டுமூல  
பந்த மென்பர்மேலோ ஞானாயி.

- 145 மோக விருள்கெட்டுச் சுபாவீ கம்பெற்ற  
முத்த புருஷ ரதுசரிக்குந்  
தேகசா மியமுஞ் சிந்தை களிக்கவே  
தெரித்தருள் செய்குவாய் ஞானயி.
- 146 மாகடற் றன்னிலே பற்பல நதிகள்  
வந்து கலந்தொன்றும் வாறுபோலத்  
தேகேந்தி யங்களுஞ் சித்சுகத் தொன்றாகில்  
தேகசா மியந்தா ஞானயி.
- 147 முத்த ரொடுசித்தர் நித்தம் புகழ்ந்தொளிர்  
மோனப் பொருளென மூவுலகும்  
நத்தந் திருக்ஸ்திதி நிச்சய மாவது  
நானறி யச்சொல்வாய் ஞானயி.
- 148 பஞ்ச பூதங்களும் பௌதிக பேதமாய்ப்  
பார்க்கு முலகப் பகுப்புடனே  
மிஞ்ச மனமாதி திரிசிய மற்றது  
மேலோர் திருக்கென்ப ஞானயி.
- 149 பார்க்கப் பலபணி பொன்னி லடங்கல்போற்  
பஞ்சபிரா ணந்தக் கரணமுடன்  
சேர்க்கச்சின் மயமுந் தானாகி நிற்பவர்  
செய்ப்ராண யாமமென் ஞானயி.
- 150 நிகழு முலகாதி நாம ரூபங்கள்  
ரேசித்துச் சச்சிதா னந்தமதின்  
புகழைப் பூரித்துப் சாந்தத்தைக் கும்பித்தல்  
போற்றும்பரா ணயாம ஞானயி.
- 151 வாக்கு மனமற்ற வத்துவாய் நிற்போர்க்கு  
வாய்த்த பிரத்யா காரத்தினே  
நீக்க மறவரு ணித்திய நிர்மல  
நிர்க்குண மாம்விண்ணே ஞானயி.
- 152 சத்தியா சத்திய விடயங் களுக்கெலாஞ்  
சாட்சியே தானாகுந் தத்துவத்தை  
நித்தியஞ் சிந்தித்த லேபிரத்தி யாகார  
நிர்ணயந் தானாகு மூனயி.

- 153 ஞான வஞ்ஞானங்க ஞ்ச மாக்கிநடு  
நாயக மாக நடனஞ்செயும்  
மோனசுஞ் ஞானிகள் செய்யுந் தியானத்தை  
மொழிந்தருள் செய்குவாய் ஞானயி.
- 154 தேகமுட னிந்திய பிராணதி பஞ்சக  
திரிசியத் தைக்காண் டிருக்கெனவே  
சோக மறத்தன்னை யுள்ளத் திருத்தலே  
சொல்லுந் தியானங்கா ஞானயி.
- 155 ஆரணம் புகழுங் காரணி யேயெங்கு  
மானந்த மாய்நின்றே ரனுசரிக்குந்  
தாரணை யோகத்தை சாற்றிட வேண்டிமுன்  
றளடி போற்றுவேன் ஞானயி.
- 156 புத்தியா லியாவையும் பார்க்கு மெதுவதைப்  
பூண மாய்நெஞ்சிற் பொருந்தவைத்து  
ந்திபம் போற்றுவர் தாரணை யோகமாய்  
நிர்க்குணம் பெற்றார்க ஞானயி.
- 157 ஆதி யந்தமற வற்புதங் காட்டிய  
வாரணங் கேயாவு மற்றொளிருஞ்  
சாதுக்க னேற்குஞ்ச மாதியோ கத்தையுந்  
சாற்றிட வும்வேண்டும் ஞானயி.
- 158 சர்வா வத்தையிலுஞ் சர்வந் திருக்கெனச்  
சந்ததமு நெஞ்சிற் றுலிறுத்தல்  
நிர்வாண யோக சமாதி யிதுவென்பர்  
நிச்சய முணர்ந்தோ ஞானயி.
- 159 இச்சை யிலாரேற்கும் பஞ்ச தசயோக  
மென்னும் பெரும்போக மின்றிறிந்தேன்  
சச்சிதா னந்தந்தா னாகும னுபவஞ்  
சாற்றிட வேண்டிவேன் ஞானயி.
- 160 தோன்றின் றழியுந் தேக மாதியோடி  
சொல்லுமுக் காலத்துந் தோடமின்றிச்  
சான்றறி வாயென்றுந் தாக்கற நிற்பது  
சத்தென்ப தாகுங்கா ஞானயி.



- 161 உத்தம ருள்ளத்தி லென்றும் விளக்கதா  
யோங்கி வளர்ந்திடு முத்தமியே  
பெத்தானுங் கெட்டிடாச் சத்தாகி நின்றதுஞ்  
சித்தான தெவ்வகை ஞானாயி.
- 162 காணு முலகாதி விந்தியங் கரணம்  
கரையில் சகலமும் காரிருளாய்த்  
தோன்றுங் கேவலமும் காண்பதாற் சத்தே  
சித்தாகு மென்றுண ஞானாயி.
- 163 ஈன மறவென்று மீடேற்றி யாண்டெனக  
கின்பக் களஞ்சிய மீந்தளித்த  
ஞான சொரூபியே யானந்தா றுபவம்  
நானறி யச்சொல்வாய் ஞானாயி.
- 164 தேனெடு கற்கண்டு தீஞ்சுவை முக்கனி  
தின்னு மவர்க்கெய்துந் தீர்வையதுந்  
தானாகித் தன்னிடம் பேராப் பிரியத்தைத்  
தானென்ப ரானந்த மூனாயி.
- 165 சச்சிதா னந்தந் தனக்கன்ய மன்றென்று  
தானறிந் தேனுன்றன் றண்ணருளா  
லிச்சை யற்றார்க ளிருக்கு மிடமுண்டோ  
ஏழைக் கருள்செய்வாய் ஞானாயி.
- 166 பட்ச மிகன்ற பரமாஞ்ச ருக்கிடம்  
பாரிலு முண்டெனிற் பகருமென்றாய்  
துச்ச மகன்ற துரியவோங் காரத்திற்  
றுங்காமற் றாங்குவ ஞானாயி.
- 167 னுங்காமற் றாங்குவர் துரியவோங் காரத்திற்  
றுச்ச மகன்றோ ரெனவுணாத்தா  
யோங்கார லட்சண மேழைக் கருள்செய்வாய்  
முத்தமி யேமுத்து ஞானாயி.
- 168 சொல்லு மகார வகார மகாரங்கள்  
சூதறிந் தவற்றின் றொடர்பகற்றி  
னெல்லையில் வானதா யாவுக்கு மாதார  
மேதென்ப னோங்கார மூனாயி.

- 169 அன்னையாய் வந்துவந் தென்னையு மாண்டரு  
ளாகுநற் சோதியெ னன்புருவே  
சொன்னவோம் காரத்து ஞெனு மகாரத்தின்  
றொந்தந் தெரித்தருள் ஞானயி.
- 170 தூல தேகநினைப் பாமிட நேத்திரம்  
தோன்று மிராசதங் கிரியாசத்தி  
மேலுஞ் சீவாத்மாபி மானி விசுவனிநம்  
மேவு மகாரத்தி லானயி.
- 171 மாதே யகாரத்தின் மர்ம மறித்தேனென்  
மனமுங் குளிர்த்தது மயக்கமற்றிப்  
போதே யுகாரத்தி னுண்மை யுடைத்தருள்  
பூரணி யேழுத்து ஞானயி.
- 172 குக்குமங் கனவு நெஞ்சமிச் சாசத்தி  
துன்னுந் தைச்ச னந்தராத்மா  
காக்குஞ் சாத்வீக மாகு முகாரத்திற்  
காணு மடியின்ன மூனயி.
- 173 தேக மிரண்டு மகார வுகாரத்திற்  
சேர்ந்ததி னாலின்னஞ் சேயனேற்கு  
மோகாந்த கார சுழுத்தி மகாரத்தை  
மொழிந்தருள் செய்குவாய் ஞானயி.
- 174 காரண தேக சுழுத்தியுந் தாமதங்  
காணும்பி ராஞ்ஞன்பர மாத்மனெடு  
பாரச் சுகபோகந் திரவிய சக்தியாம்  
பன்னு மகாரத்தி லானயி.
- 175 துன்னுமூன் நக்கரந் தன்னி லுடலாதி  
தோற்றங்க ளாகிமேற் சொல்லிநந்து  
பின்னுமோங் காரத்தின் மூன்று மொடுங்குநல்  
பெருமைதா னெவ்வித ஞானயி.
- 176 அகார மொடுங்கு முகாரந் தன்னில்  
உகார மொடுங்கு மகாரத்திலம்  
மகார மொடுங்கு மோங்காரத் தென்றுநல்  
மார்க்கமீ தாகும்பா ஞானயி.

- 177 ஓங்கார வித்தி னுதிக்கு முனையாதிக்க  
கொக்குமுன் நக்கர மெனவறைந்தாய்  
ஓங்காரந் தன்னை துரியமா யோதலே  
னுண்மை யுகந்தருள் ஞானாயி.
- 178 அக்கர மூன்று மவத்தைகள் மூற்றும்  
கன்று நிற்குமோங் காரமதைப்  
பக்குவர் கண்டு துரியமா மென்பர்காண்  
பாராதி யற்றதா ளானாயி.
- 179 இந்தநற் துரிய மேனிலை யுற்றார்க  
ளில்லார்க ளுள்ளத்து மெக்குமொன்றா  
மந்தநற் பிரம மங்கங்கு வேறாகு  
மனுபவ மேதுரை ஞானாயி.
- 180 சேறுடன் பாசி தெளிந்தநீ ராடியிற்  
திகழ்கதிர்ப் பிம்பச் செயலதுவாய்  
வேறிடு மந்தக்க ரணத்தா லான்மா  
வினங்குஞ் சர்வவியாபி யுனாயி.
- 181 விளங்கு வியாபக நென்றிடி லாத்மாவு  
மேதினிக் கேன்தெரி யாததனை  
புளிக் கொளும்படி யுண்மை யுரைத்தரு  
ளுன்மணி யேழுத்து ஞானாயி.
- 182 கல்லினிற் பளிங்குக் கல்லதில் விண்ணுரு  
காட்டும் வகையெனக் களங்கமதாய்ச்  
சொல்லு மிராகாதி யற்றநற் புத்தியிற்  
ரேன்றுஞ் சர்வசாட்சி யுனாயி.
- 183 என்னுட லாதியா யெங்குமே வியாபித்  
தென்றொழி யாப்பர மாத்மாவிற்குச்  
சொன்னதோர் சாட்சித்வ மெவ்வகை யாலுண்டு  
சோதனை யாச்சொல்வாய் ஞானாயி.
- 184 மந்திரி கண்முத லானவர் செய்தொழின்  
மன்ன னறிந்துஞ்செய் யாதவணம்  
புந்தி மனமாதி யாவுக்குஞ் சாட்சியாம்  
போற்றுநிர் விகார மூனாயி.

- 185 தோன்று மிந்திய வியாபா ரணைப்போலச்  
சொல்லுநிர் விகாரத்வ மெவ்வகையோ  
சுன்றிடு மன்னையா யென்ற னுளம்புக  
வேழைக் கியம்புவாய் ஞானாயி.
- 186 கார்வினைத் தோடவே கண்ட சிறுவர்தண்  
கலமதி தானோடக் காட்டுவதாய்  
நேர்வினைத் தறியா நிர்மூடர் சொல்லுவர்  
நிர்விகார மாத்மா ஞானாயி.
- 187 இயம்புநல் லாத்மாவிற் கர்த்தானுன் போக்த்தாவென்  
றெப்போதுந் தோன்றிக்கொண் டேயிருக்க  
நயம்பட வேய கர்த்தனென் றுயதை  
நானறி யச்சொலாய் ஞானாயி.
- 188 காணு மனோபாதி யாலேகர்த் துருத்வாதி  
கற்பிக்கப் படினிக் கலமதியாத்  
தோன்றுஞ் சலத்தினி லன்றி யதற்குண்டோ  
சொல்லான்மா வகர்த்தாதா ஞானாயி.
- 189 காமக் குரோதாதி துக்க சுகங்களும்  
காணத்ம தர்மந்தா னென்றுசதா  
வாய்மணி யஞ்செயுந் தார்க்கீர்க் கேதென்பன்  
வாயெடா வண்ணமெ ஞானாயி.
- 190 காமக் குரோதாதி கர்மங்கள் புத்திக்காங்  
காட்சி சுழுத்தியிற் கண்டதெவர்  
பாமா தார்க்கீகன் பட்சத்தைக் கண்டிக்குட்  
பன்னுமாத் மைக்கிய மூனாயி.
- 191 விளங்கு மிவ்வுடன் மூன்று நசிக்கவி  
தேககை வல்லிய மேதெனவே  
கனங்க மாகுமனத் தோர்செயுந் சங்கைக்குக்  
காரண மேதென்பென் ஞானாயி.
- 192 வானனல் நீரிலே வானனல் நீரதும்  
வந்து கலந்தொன்றும் வாய்மையதாய்  
ஞானிகள் மூவகைத் தேகோ பாதியற்றால்  
நல்விதேக முத்தி யூனாயி.

- 193 ஆயன்முத லானோ ரகண்டானந்தரென்  
 ராகம மாதியழைமும்பர்  
 நயமுற வேயஸ்வ மேதாதி செய்தகண்  
 டானந்தம் பெற்றாரோ ஞானயி.
- 194 சாகரத் தையநு சரித்த நதிகள்  
 சாகர மாகுமோ சதுமுகன  
 ராகமற் றனைவ ரற்ப நதியொக்கு  
 மானந்த மவ்வாறிக் கூனயி.
- 195 மோச மாகுமிந்தத் தேகேந் தியங்களின்  
 முடிவி லிமான மூட்டுமந்த  
 வாசைக்கு மாஸ்பத னுத்மா வாகிலிங்கு  
 வரட்சேப மாகாதோ ஞானயி.
- 196 வேலைகு மூலகோ ரெல்லார்க்கு நெய்யது  
 மிகவு மாசைக்காஸ் பதமதுபோற்  
 பாலிலே நெய்யது வாகும் பரமாத்மா  
 பாராசைக் காஸ்பத மூனயி.
- 197 எப்படி யறிந்து கொள்ளலா மென்றுந்தா  
 நெங்கு நிறைந்தொளிர் பிர்ம்மமதைச்  
 செப்பிடு வாயிந்தச் சங்கைக்கிங் குத்தரந்  
 தேன்மொழி யேழுத்து ஞானயி.
- 198 சொல்லக் குறுக்கு நெடுக்கோ டகலமுந்  
 தூல சூக்மகுண சாதியுரு  
 வில்லா தெதுவது வாகும் பரப்பிர்ம்ம  
 மேந்திழை யேகாணு மூனயி.
- 199 இந்த வணஞ்சொல்லி லெப்படி யறிவா  
 ரேழை மதியுளா ரெங்குமொன்ற  
 மந்தப் பரப்பிர்ம்ம யாதினால் ஜொலிக்கு  
 மதனை யுரைத்தருள் ஞானயி.
- 200 தன்னொளி யாலெதா நெல்லாத்துட் சொலிக்கத்  
 தானொன்றி னாலே சொலிப்பதுண்டோ  
 வண்ணிக் கதிர்மதி யாவுஞ் சொலிப்பித்து  
 வாழ்பிர காசமா மூனயி.

- 201 முச்சுட ராதியா யெவ்வயி ருலக  
முற்று மொளிர்பிர காசனென்றாய்  
அச்சமறவத னிச்சயந் தோன்றீ  
அறைந்திட வேண்டுவேன் ஞானாயி.
- 202 உலையி லிடுமயத் துண்டி னிலக்கினி  
யுள்ளும் புறமுஞ் சொலிப்பதுபோ  
னிலையி லாப்பிர பஞ்சந் சொலிக்கத்தா  
னெருஞ்சொப் பிரகாச னூனாயி.
- 203 எங்கு நிறைந்தொளி ராத்மாவும் கண்ணுக்  
கேன்றெரி யாதென்ப ரிவ்வுலகோர்  
சங்கைக்குத் தரத்தைத் தந்தருள வேண்டுந்  
தாயே தயாபரி ஞானாயி.
- 204 அந்தகன் கண்ணுக்கிங் காதித்தன் தோன்றான்கே  
ளாத்மாவு மஞ்ஞானிக் கவ்வாருகுஞ்  
சிந்தைத் தெளிந்தமெய்ஞ் ஞானிகண் ணுக்கென்றுந்  
திரையற்றுத் தோன்றிடு மூனாயி.
- 205 புண்ணியத் தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து திராப்  
பொல்லாத பாடங்கள் போக்கடிக்க  
எண்ணியே யாத்திரை பண்ணுவ தாலதி  
லின்பமுண் டோசொல்லாய் ஞானாயி.
- 206 ஆத்தும தீர்த்தத்தா லன்றிப் பிறப்பிறப்  
பகன்று விடாதென் றறிவுடையார்  
நேர்த்தியா யெஞ்ஞான்று நித்தியா நந்தமாம்  
நிஜதீர்த்த மாடுவ ருனாயி.
- 207 இந்த நெறிபெற்றா ரியாவ ரவருற்ற  
வின்ப சுகப்பேறு யாததனை  
மந்த மதியினு ளந்தகாரம் நீங்க  
மாவொளி செய்தருள் ஞானாயி.
- 208 சொல்லுஞ் சுகவாம தேவ ராதியாகச்  
சுத்தமெய்ஞ் ஞானச பாவராகி  
யல்லும் பகலுமற் றுனந்த மாயினே  
ரனுபவ மேதென்பே னூனாயி.

- 209 எண்ணு மனத்தன்றி யில்லை யுலகாதி  
யாவு மறிவன்றி யில்லைசதா  
விண்ணென யாவுக்கு மாதர வாயெங்கும்  
விளங்கு கின்றேனான் ஞானாயி.
- 210 சித்த நிலைபெற்றுச் சின்மயத் தொன்றுகித்  
தேச காலபரிச் சேதமற்று  
கித்தியா நந்தமாய் நீநா னதுவற்று  
நின்றிடு வாயென்று மூனாயி.
- 1 நித்திரை யதனிற் கண்ட கனவாகி  
நிகழுஞ் செகசீவ பரமெனுஞ்சொ  
லத்தினையு மாகி யல்லா ததீதமா  
மநுபவ மாகினேன் ஞானாயி.
- 212 என்று நிருவிகற் பாங்கம தாகி  
யிராப்பக லற்றரு ளியற்கைபெற்று  
நின்றிடி லவத்தை யைந்திற்குஞ் சாட்சியா  
நின்னிக ருண்டோசொ லானாயி.
- 213 என்னிக ரேதென்பே னின்னரு டன்னாலே  
யென்னை யென்னுட்கண்டு மெங்குமாகி  
உன்னுஞ் சுடரொளிச் சோதிக்குட் சோதிபெற்  
ரேங்குகி றேனென்றுஞ் ஞானாயி.
- 214 இந்த வநுபவ மன்றிவே நிலைகா  
ணென்று மகலா ரடியர்களுஞ்  
சந்ததம் புகல்வே தாகமாந் தங்களுஞ்  
சாற்று முடிவீதே யூனாயி.
- 215 சங்கை யறவுனக் கிந்தப் பெருஞ்செல்வம்  
தந்த வருட்குரு சார்பெவையோ  
யங்கையிற் கனியாக் காட்டிட வேண்டிமிங்  
கானந்த ரூபியே ஞானாயி.
- 216 சீராரு மெய்ஞ்ஞானச் சித்தி புரத்தொளிற்  
சித்த னருட்பிர காசனெனும்  
பேராரும் வள்ளற் பரம்பரை யிற்றந்த  
பெற்றி யிதுவாகு மூனாயி.

217 அந்தங் களுக்கெட்டா ததீதமாம் பெற்றியை  
யாருனக் களித்தா னன்புடனே  
சிந்தை மயக்கற வென்றனுக் கியம்பாய்  
தேசிக மாங்கண்ணே ஞானுயி.

218 அன்பர் தொழுமரு ணைசல தேசிக  
ஞாடி சிரமேந் தற்புதன்பே  
ரின்பச் சுகமுற வெண்ணைத்தந் ஞாண்டான்கா  
ணிசரமா நந்தனென்ப ஞானுயி.

219 எங்கும் புகழ்ராம லிங்கன் மடபி  
லியம்பும்ரா மாநந்த மென்னினுடற  
றங்கும் புவியினி லென்பெய ரிட்டார்க  
டாபுடன் தந்தையர் ஞானுயி.

220 அசரீரி யவிகாரி யாமென் றொழுங்கா  
யன்றே வுணர்ந்தால் லன்னைய்தா  
ரிசநாம மோங்கவி ராமா லுசனென்றா  
நிலைக்க ராமாநந்த மூனாடி.

221 எவ்வகை யாலிந்த மானிட சன்மமு  
மில்லையென் றுயவர்க் கெழிலுடனே  
இவ்வுல கேர்செயுஞ் சங்கைககு முத்தா  
மின்புறச் சொல்லுவாய் ஞானுயி.

222 ஆயிர மங்கைய ராகந் தோய்ந்துமாய  
னன்று ரைத்தான்கு ளமலனெனக்  
காயமுங் கரண முங்கடந் தேறிய  
காரணத் தாலன்றோ ஓனாடி.

223 அன்னிய மொன்றிலை யாரோப மற்றவ  
ராணந்தா. தீதரா மன்புடனே  
தன்னிக ரில்செல்வந் தந்தநற் றுயேனின்  
றண்ணருள் வாழிய ஞானுயி.

224 சர்வோப நிஷத்தின் சாராம்ச மதனைச்  
சாற்றுமி துட்கொண்ட சற்சனரும்  
நிர்வாணம் பெற்றுமே நீழி வாழ்வர்கா  
ணீங்கா ருட்சுக மூனாடி.



225 ஐனாயி சங்கைக் குணர்வாயி சொல்லு மிவ்  
 வுத்தரங்க ணன்றா யுற்றுநோக்கிற்  
 றானாகி நிற்பர்க ளல்லாது மற்றுண்டோ  
 தாரணி யோர்முற்று ஐனாயி.

226 வாழி யருட்பிர காச வள்ளலடி  
 வாழ்வரு ணைசல தேசிகன்றாள்  
 வாழி யருண்மறை ஐனாயி போதமும்  
 வாழியெக் காலுநீ யுனாயி.

ஞானாயிபோதம்

முற்றிற்று.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார் திருவடிவாழ்க.



